

不來彼方編年史の

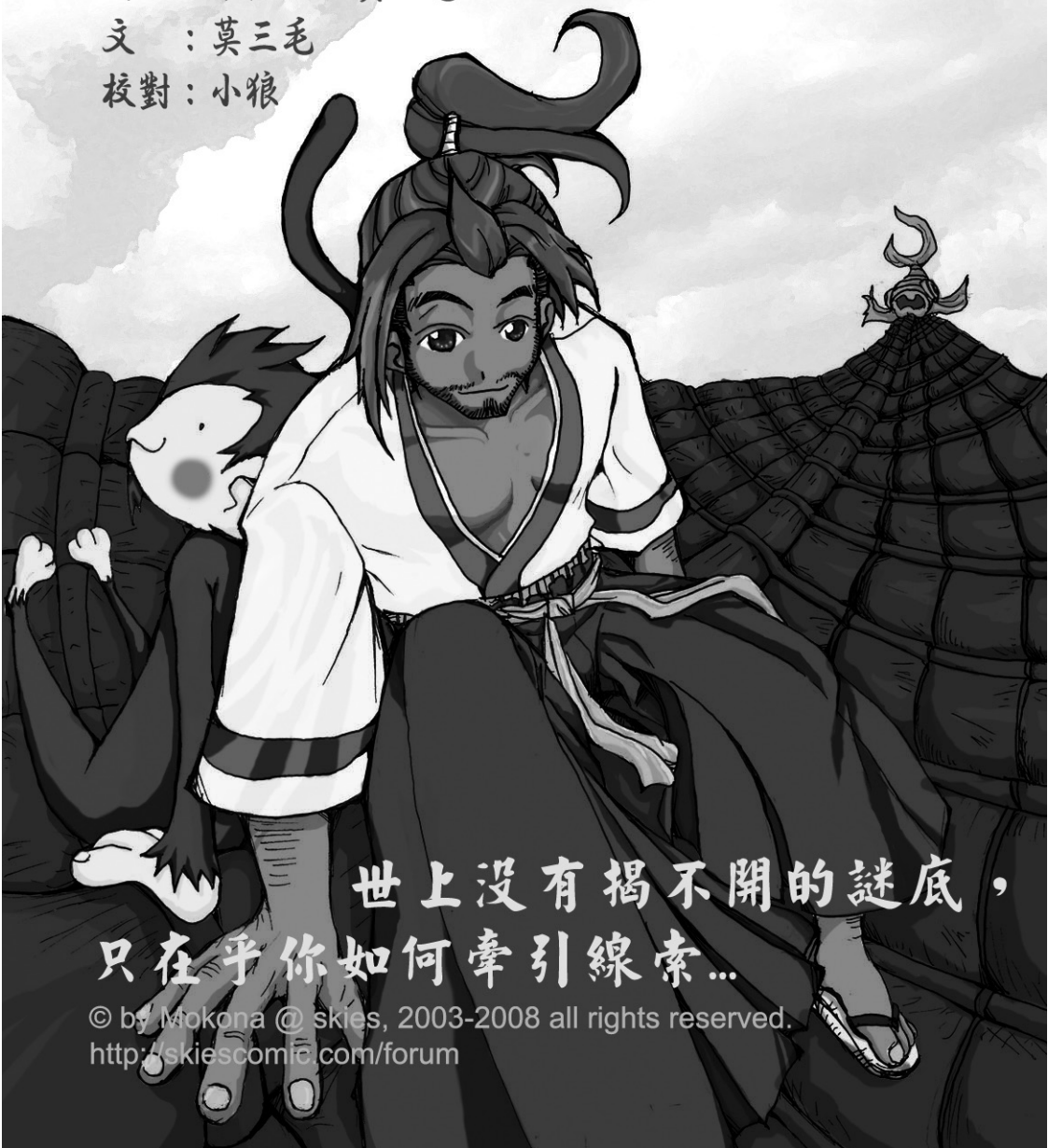
- 天空劍傳 -

失落了的達芬奇筆記

圖：不活猫と莫三毛

文：莫三毛

校對：小狼



世上沒有揭不開的謎底，  
只在乎你如何牽引線索...

© by Mokona @ skies, 2003-2008 all rights reserved.  
<http://skiescomic.com/forum>

**這**個故事是偶然地流傳到地球，又在偶然的情況下被人翻譯成地球上的語言。或者有些人甚至已經去過那個叫「不來彼方國」的地方，或是直接間接地聽聞過當地的風土人情。

不來彼方國是個不可思議的魔法王國，國家內住的多半是巫師和女巫。除了以紗織·三原為首的「見習魔女四人組」間中出來搗蛋外，這國家是個十分和平的地方。不來彼方國有個漂亮的公主，奧米加·苗木，聽說她參加了「不來彼方國的下一位超級巫特兒·貳」大賽，所以離開城堡去了。在參賽的期間，由於攝製的場地只有參賽者才能進入，所以她的近身護衛，山崎氏雙胞胎信悟和悟郎難得地得來一個多月的悠長假期……

山崎家的三兄弟自小就愛玩捉迷藏，特別是老么悟郎。他很享受玩遊戲的過程，就算是被找到，他也覺得很快樂；老二信悟最會當鬼，無論大家躲到哪，他也有本事把同伴找出來，所以大家都怕了由信悟來當鬼；老大高史是個躲藏的高手，從來就沒有幾個

人能找到他，所以玩捉迷藏時，他多半也會在大家被找到後自動現身的。這天悟郎突然想玩捉迷藏，結果也是由悟郎抽中了當鬼的籤。

這麼多年多也沒有人知道高史老大躲藏的祕密，到底他有什麼祕訣呢？在以下的半小時裏我們將會為大家一一剖析。

一如以往，高史老大在悟郎數到大約「陸」的時候，便從大廳跑回自己的房間。正當他要躲到他多年來的必勝的祕密地點時，他腕間的一個看上去像「那個藍之國」的潮流玩物 iPod nino 的儀器發出了一個微細的響聲，並且在螢光幕上顯示出警報的紅色。（「那個藍之國」是不來彼方國人對地球的稱呼，事實上除了高級官員外，很少平民知道它的存在。）

於是高史老大馬上鎖上門然後拿出魔杖，向鏡施展魔法，召喚了裏面的「鏡魂」。就在咒文完成後的下一秒，有另一個高史老大從鏡子裏跑出來。先是手、然後是

頭、最後全身也像某「七夜怪談」世界的貞子·山村女士般，慢慢地從鏡裏冒出來。那兩個高史老大看上去是一模一樣的，除了衣服的扣鈕方向是左右反轉了。

本體高史老大指示影子高史老大躲藏的地點，接着影子老大便「咻」的一聲極速消失了。而本體老大則再次向鏡子施展魔法，他唸唸有詞的把咒文唸完，便半秒也不浪費地跳到鏡子裏去。

「對不起，山崎長官，要您在休假中趕回來……」一名穿了一身純黑西服套裝，襟上掛着「光·吉野」名牌的金髮女技術員敬禮說。

「總部這樣急的傳召我，一定是情況嚴重吧。」高史老大說，他望着懸浮在四面白色的房間正中央的超闊大銀幕。

「沒錯，我們收到盟國的求助，似乎是個棘手的案件。」吉野技術員回答說。

「是卡卡斯國嗎？明白了，請問我這次

的任務是什麼？」作為一個專業的特務，高史老大從來只會問行動的內容。

「因為這次案子涉及多宗不明毒氣迷暈事件，而已所有『受害者』也是當地的通緝犯。所以卡卡斯的捕快部想邀請我們魔藥及毒品調查局的主管大人來協助。」吉野繼續說。

「所以我這次要幫忙找出兇手嗎？」高史老大問道。

「不，因為山崎長官不是行動組的艾尊（Agent在不來彼方國的說法），所以不用協助緝拿兇徒。」吉野解釋，「您只要為他們研究那種不知名毒氣和到兇案現場協助分析線索以及在必要時保護自己就可以了。」

「明白。」高史老大繼續問，「那麼也是照慣例不能使用魔法嗎？」

「沒錯，因為他們的『魔力壓』和我們國家的不同，所以我們的魔杖在他們的國境內使用的話，效能會減半，長遠來說對魔杖

也有不良影響。」吉野繼續說，「如果沒有問題的話，山崎官長可以隨時出發了。通往卡卡斯國的道路就在您的六點方向。」

高史老大向後面轉身，有一道門憑空出現了。他一邊走，一邊把無線電通信器塞到耳朵裏。

「他們的使者正在門外等待呢。」吉野的聲音在高史耳朵內清晰地響起了。

「明白。」高史回應說。他確定信號收發正常後便向着面前的門走，當他快要接近門的時候，上面那個感應器的燈馬上由綠色轉為紅色。當門徐徐打開後，高史看到的是山崎氏兄弟的最要好童年玩伴——拓也·山本。

「高史前輩！」拓也如常地展露出那開朗的笑容和高史打招呼，然後向他敬禮。

高史也向拓也回禮，然後和這個相識十多年的好友擁抱。按着高史好奇地問：「你是王子殿下的御前帶刀侍衛吧，今天不用值

班嗎？還是特地過來...？」

「不，王子知道捕快部邀請了高史前輩來查案，所以專程派我來接您的。」拓也邊走邊解釋說。

他們步出了那個白色房間，沿着那條同樣是白色且一望無際的長走廊直走。雖然看上去好像要走五小時才能走完的走廊，他們卻意外地在三分鐘內走到走廊的另一頭。那兒有兩個房間，於是拓也拿出職員證在右邊門上的擦卡槽掃了一下，門便自動打開了。右邊房間裏是一個滿是獨立小房間的更衣室，高史還隱約看見房間的盡頭有按摩浴池和蒸汽桑拿浴室。

「在出城前，請高史前輩先換上平民的衣服吧。」拓也說道，接着他拉開離大門最近的那個零五號更衣室，裏面放有一套摺疊整齊的卡卡斯國民族衣服，和一個

山崎高史 = 勅使川原正史



跟他頭髮顏色一樣——都是深棕色的假髮。拓也為高史老大概略講解了穿着衣服時要注意的事項，最後告訴他，他的私人物件可以鎖在零五號更衣室內的儲物櫃。

高史按照拓也的指示把衣服換好，然後把換出來的衣服連同魔杖放在儲物櫃裏。他正要推門出去前，想起他應該也要把拍檔——小更也帶去，因為牠是一隻受過嚴格訓練的緝毒猿。於是他把繫在皮帶上那個黑色盒子打開，拿出了一個像「那個藍之國」常見的「扭蛋玩具球」的東西。高史推開門，拓也亦已經換完衣服在外面等他了。

「先等一下。」拓也正要轉身時步出房間時，高史把他叫停了。然後他把扭蛋玩具球打開，在球內拿出一個縮小了的猴子模型擺設。他把小猴子模型拋到半空，鏡頭也像某「黑客帝國」世界（港譯「廿



繪圖：不活貓

貳世紀殺人網絡」)的情節一樣在半空停頓了，而且沿水平一百八十度轉向另一邊。當小猴子模型開始向下跌時，它亦徐徐地變大，在降落地面前，變成一頭一比一實物原大而且會動的真猴子。

拓也彎下身，伸出手想要和小更握手，誰知牠也是老樣子，只是嗅嗅拓也的手便跑回高史的肩頭上。「我果然是沒有動物緣呢」拓也淚流滿面地說。

於是他們離開更衣室，回到那兩個房間外。拓也再次拿出職員證打開了左面的門。原來那門內是個升降機，於是兩人立即內進，拓也在升降機的鍵盤上鍵入了「負壹」，升降機便徐徐地向地庫一樓上升。

「我們正在前往的是卡卡斯故都遊樂園。因為歷代的國王都很重視文化保育，所以先代國王曾下旨把整個首都的所有建築原址保留下來，後來變成了我國的重點主題公園和旅遊地標。但不為人知的是地面的建設只是個偽裝，各個政府大樓就建在所有舊式建築物以下。捕快部大樓位於市中心，樓高

五十二層，每層佔地約一公頃（即六百六十六點六六六平方米），其五十層位於地底。」拓也繼續解釋，「毒藥科在地庫的四十三樓；而捕快的重案總部就在地庫四十八樓。剛才道往不來彼方國的『道路』在大樓的最底部。」拓也說着，升降機門在到達地庫一樓時打開了，然後拓也繼續說，「這裏是醫館地牢，是遊客止步的區域，這通往下層的升降機的設計是：如果沒有職員證的話，門打開了以後也只會看見往上的階梯。」

拓也推開升降機門外的第二道門，二人馬上走出地庫大堂。拓也把那偽裝的「第二重門」關好後，示意高史老大先等兩秒，很神奇地，當拓也再次拉開「第二重門」時，通往上的階梯果然無聲無色地出現在他的眼前。

他們沿着樓梯到地面去，拓也繼續說：「這是遊樂園的醫療中心，所以理所當然的佈置成醫局的樣子。我們現在先上去您的工作間，由於總部知道您對草藥有很深的認識，而且有郎中（即是醫生）執照，所以特

意安排您偽裝成為這裏的醫師。而且這兒有完善的實驗室，可以進行各樣的科學鑑證。」

他們走到地面大堂，拓也又繼續講解：「只要沿着紅色線走便會去到門診部，而您的房間就在這紅線最盡頭的那個房間。」

「等一下，我有點不明白」聽到這裏，高史開始不明白他來卡卡斯國的用意，因為根據指令，他要協助卡卡斯國的捕快偵查這奇怪毒氣案件的真相。

拓也神色凝重的望着高史老大，他再環顧四周，又押抵了聲線說：「我待會再告訴您。」

他們沿着紅線，經過正門的收費處，左轉繞過候診室，到了醫館大樓的西翼門診部，經過十二間診療室，直至走到最盡頭，門外掛着「勅使川原」牌子的房間。

他們進入那個房子，拓也確認門已經鎖上時便說：「其實行動內容我也是不知道

的……」拓也知道他們的對話是被總部監察着的，所以他不說一聲便把一個用蠟封了口的信封推給高史，信封上寫着：「絕對要在沒有人的情況下才可以看。」

拓也再若無其事的說：「嗯，我的任務就到這裏為止，高史前輩先在這裏等這次行動的伙伴吧。由於這裏不可以使用魔法，所請前輩要小心呢！」說着他向高史敬了個禮然後轉身離開。

高史確認門關好後便立即把信封打開，裏面有一個資料匣和一個看上去可以套上指頭的東西。高史把裏面的東西拿出來，他再拿起信封檢查，看看有沒有更多的線索。最後他把信封翻到背面，他在左下角發現一行小字：請把傳信筒套上食指。

「哦！」高史套上傳信筒後，馬上明白是什麼一回事。原來那個傳信筒會把預先錄好的資料，透過指頭上的接收神經，直接傳入腦部的中央神經，訊息經過處理後，便輸送到相對的感觀器官。透過這樣傳送信號可以確保資料絕對不會從任何追蹤裝置外泄。

「歡迎蒞臨卡卡斯國，我謹代表國王陛下和捕快部向山崎長官表示無盡謝意和感激。」高史彷彿在眼前看到卡卡斯國捕快部總管·十三大人和他面對面說話。

「相信山崎長官對這次被邀請來卡卡斯國一定充滿疑問，所以我也在這長話短說。實情是我們有理由相信捕快部的情報中心已經被入侵了，而且犯人也不排除是內部的人。因為近期兩樁毒氣事件中，被下藥的目標人物全都是國家的通緝犯，而且兇手的犯案時間都是我們預定行動前的二十四小時正。」十三大人繼續解釋：「動機暫時還未明確，但兇手似乎是想惹起捕快部的注意。我們暫時把疑兇鎖定為內部的人，所以今次我們必需要借用外來的人手進行調查。王子特別向我們推薦閣下，因為他知道您一定能完成委託。」

「您在今次的行動中將會化名為勅使川原正史，而在大家的資料中，您是卡卡斯駐不來彼方國的臥底捕快，今次是重新被委派回來偵查這毒氣事件的。您隊員和前幾次事

件的檔案都在您手上的文件匣裏，而這段影像檔案將會在播放完畢後自動銷毀。山崎長官祝您好運！」高史「眼前」的影像在十三大人敬禮後停止了。他把食指上的訊息筒脫下，它馬上發出滋滋的聲音，高史馬上知道它已經不能再使用，便把它藏好，好在適合的時候銷毀它。

高史馬上翻開桌上的文件匣，裏面寫的案情資料相當詳盡。第一樁毒氣發生在一個月前，受害者是卡卡斯國的黑幫——赤烏組裏的其中一位「十當家」，早前曾因為售賣盜版且不合安全標準的木偶玩具，而被通緝，事件後他已被押住監牢候審。另一人懷疑是綽號為「不活貓」的刺客獐狩，可是捕快們還沒有抵達現場之前，他已經逃離案發現場百味軒客棧。根據目擊者的形容，捕快部幾乎可以肯定中伏的人是獐狩。由於兩個個案都發生在古都遊樂園，而且在案發現在發現懷疑是氣體釋出器的相同裝置，加上犯人都是在捕快展開拘捕行動前二十四小時行動，綜合以上他們把再個案件歸納為連



### 環毒氣攻擊案。

初步了解了事件後，高史繼續揭到檔案匣的第二部份，亦是今次的調查隊成員名單。首先是行動隊隊長——十三，他在捕快部做事已經二十多年，處事冷靜且深藏不露，是部門裏的老臣子，但是在外勤的工作，他依然堅持要親力親為；副隊長——月淺澄，外號月狐，外表冷若冰霜而且向來沉默寡言，對上級的命令絕對服從，所以在入伍短短三年便成為小隊的副隊長；接着是初級外勒捕快——橘牛若丸，外號牛乳，雖然

做事有點魯莽，但是直覺十分敏銳，因此被上級認為是天生的捕快。；最後是藥師寺溪；外號小腦，出身於藥王家族，對毒和藥的認識更是無一不曉，所以十四歲便被捕快部招攬。

高史快要把檔案看完時，在辦公桌前坐着的猴子小更突然猛的跳到桌面上，又靈敏的一躍到高史的肩膀，原來牠知道門外有人而作出防範。不到兩秒，門果然被推開了，站着的人是高史在檔案中見過的月捕快。

「閣下就是勅使川原捕快？」月捕快斬釘截鐵地問道，沒有浪費半秒。

「對，我就是。」感覺雖然有點陌生，但高史還是自然地回答了，絲毫沒有露出半點破綻。「您是月捕快吧，我有聽過您的傳聞，您是捕快部近年來最優秀的女捕快吧！」

「多謝前輩的指點！在下會好好努力的！」月的語氣很謙虛，或許應該說是語氣中不帶點感情。「對了！」月繼續說，「勅

使川原捕快，剛在兩分鐘前又發生了毒氣事件！這次案發地點都是在百味軒，亦即是懷疑是行刺不活貓的旅館。和十三大人和橘已經先行一步了，我是特地來接您的！」

月帶高史步出醫局大樓，藥師寺已在大堂門外等待他們了。

「月狐師姐！」藥師寺向月敬禮，他轉向高史又敬了個禮，「請多多指教，勅使川原前輩！」

月帶着三人沿着三番町跑，經過郵局和



平安飯店後在五番町左轉到赤花大街往北方直跑，大約跑了五分鐘便來到百味軒。三人步入旅館的玄關，橘正和行政總廚記錄口供。

「那麼你就用繩把他網綁着囉？」橘問。

「對，為免好像上次一樣，讓大罪犯跑掉…」雞冠頭總廚回答說。

隨後的半小時，橘也和旅館的員工記錄口供，但由於案發時間在午後員工休息時間，除了老闆娘、雞冠頭行政總廚和一位女服務員百合外，其他人都在員工休息室休息。根據百合的供詞，她在案發時間正在屋頂上午睡，她喜歡在那裏午睡是因為那兒的陽光是最溫暖的。對於她這個習慣，其他的員工是可以證明的，可是她沒有法子為自己提供不在場證明；行政總廚則是因為自己一個人在廚房內清潔，而老闆娘就在賬房裏結算，所以兩人也是沒有不在場證明。

另一方面，高史和十三大人在案發的客

房裏搜集證物。那是全旅館最細小的那個房間，四周環境凌亂，可是看上去不像被搜掠過。房間中央躺着的正是這次中了伏的刀日佗，也就是卡卡斯國內四大名盜之一。他是被送飯菜的百合發現的，於是百合馬上通知老闆娘，老闆娘則吩咐行政總廚把刀日佗的手腳都綁起來。整個房間看起來沒有異樣，唯獨是房裏最盡頭的那塊榻榻米微微隆起了。高史小心翼翼的把榻榻米的右上角揭起，裏面正藏着犯案用的兇器——一個沙漏計時器。這個沙漏的設計十分簡單，裏面的沙是用一種很罕有的金屬造的，而且沙漏的

紅娘



下層則放了些液體，兩種物質走在一起便會產生化學反應而釋放出催眠氣體。頂端有個開口，明顯是讓氣體釋出的地方。按照推理，中央的瓶頸位置是有個活塞和頂端的蓋相連着，只要把蓋和活塞拔出，沙漏便會開始流動而和下層的液體混合。

「百合說想拿點茶水招待幾位捕快，藥師寺正陪同她」門口傳來月的聲音。

月和橘和所有員工記錄了口供後，帶同涉案的二位疑犯一同去了刀日佗的房間，高史正在檢查刀日佗的情況。刀日佗慢慢的醒來了，他睜開眼睛看見自己被綁着又看到身邊的捕快，他便馬上坐直身子。十三看見刀日佗有所行動便馬上拔出刀來擱在刀日佗的頸邊對他說：「刀日佗，你已經被捕了！」

刀日佗鄙視的把頭轉側，他看到紅娘便破口大罵：「我早知道這是妳這婆娘佈的局了！我說過欠妳的債一定會還，現在妳這樣做太卑鄙了！」

「呵呵呵～」紅娘笑了，「我可有通知捕

快，但你中毒的事可跟我完全無關！」

「大家久等了！」百合拿着盤子，把茶端到各位捕快面前。她又另外準備了幾塊蘋果給小更。小更望了望高史，似乎是要得到高史的同意才敢去拿蘋果吃。高史笑了笑，小更便信速地爬到百合的面前。

「噢！慢着！」高史站起來向大家說，「雖然不能證明那人就是兇手，但在我們中間，確實是有一個人『很不對勁』。」

到底高史指出的那個人是誰呢？讀者們不如也試試猜一下吧！故事的結局在Free Talk後繼續。

提示是：「小更是破案的關鍵！」



自由語：

很高興《Skies 叁》終於能出版了，首先俺想多謝各新舊讀者的支持！另外俺要多謝小狼為小說校對（當然也要多謝Lalayee和遠在臺灣的小聖幫俺試閱啦）。

這篇天空劍傳小說是俺第一篇偵探推理故事，所以有不完善的地方，特別是推理等都不怎講求邏輯，若有發現不合理的地方還望各讀者見諒。由於篇幅的問題，有很多細節都被抽起了，本來俺是想把它佈置成好像電視劇《24》一樣，希望大家看的時候也有相同的感覺吧（^^|||）。

除此之外，俺還得多謝死貓借出舊圖。說來真的慚愧，本來打算盡早完成稿件，但最後還是把所以功夫堆到最後。畫插圖也是馬馬夫夫的草草了事，結果……（^^|||）

俺猜大家也想知道結局是怎樣的吧……俺也不浪費讀者的時間了，我們《Skies 肆》再見吧！

PS. 大家如果對本篇有什麼感想，可以到「同人空港」裏回應一下哦！或者直接把意見Email到 [mokona\\_sam@hotmail.com](mailto:mokona_sam@hotmail.com) 吧 :-]~等您哦！！

莫三毛  
八月二十日



明尼蘇達州·威諾納大學  
對於高史的話，大家都感覺很意外。

高史繼續說：「你應該明白我的意思吧，月捕快！」

大家的下顎張得更開，特別是橘捕快。

「到底是什麼意思哦！」橘問道。

月冷淡的望着高史說：「我不是很明白您的意思，勅使川原捕快。」

「世上沒有揭不開的謎底，只在乎你如何牽引線索……」高史胸有成竹的說，「雖然這一點未必是破案的關鍵，但把不對勁的人抽出來，說不定他會引領我們到下一個線索。」

十三和大家一樣，滿面疑惑的說：「要是你覺得這對破案有幫助的話，請即管說出來吧，勅使川原捕快。」他的語氣雖然很客氣，但聽起來卻像是一個命令。

高史轉向月，把手交疊在胸前，滿有信心地說：「我幾乎可以肯定你不是女兒身，小更對氣味的感覺是最靈敏的，他只要嗅一嗅便知道。」

小更似乎知道這是要登場的時候，牠馬上放下手上吃了一半的蘋果，咻的一聲跳上高史的肩膀上。

「這傢伙是專業的緝毒猿，從小便訓練牠對事物的介心（註：從小便……），特別是陌生人，只要稍有異樣，牠也會作出防範。」高史繼續解釋，「一般來說，他對陌生的男性會更加防範。剛才在辦公室裏，小更從遠處嗅到你的氣味，便跑到我的肩上，我也不為意，但剛才看到小更走近心地善良的百合，我便知道你一定是偽裝的。」

「哼！」月冷笑了，「沒想到我完美的易容術，竟輸給這猴子！」月說着，他把面上的人皮面具扯出，又巧妙地把月外衣脫掉。不用三秒，一個看上去好像快要超齡的正太，出現在大家面前。

「沒錯，我不是月狐。」他的聲音像一個轉聲中的男孩，「我的本名是小竹沖之，在家鄉大家也叫我小狼（由於翻譯的問題，小狼在不來彼方地區是被翻譯成『小明』）。」

看着面前的小竹，大家也看呆了，還未來得及開口問他問題，小竹便繼續說：「我祖先都是地球人，我祖父的曾祖父，是替一個名叫蕾納多·達芬奇的發明家打工的。我祖父的曾祖父很尊敬達芬奇，有一天，我祖父的曾祖父在打掃達芬奇的書房時，在垃圾筒內發現了一頁筆記，達芬奇說那只是廢紙，於是我祖父的曾祖父便把它留作紀念。」

對於小竹的話，大家雖然都聽得一頭冒水，但大家還是照樣聽下去。「去年爸爸把那頁筆記交了給我，我看了後才知道達芬奇是個多麼聰明的人，難怪我祖父的曾祖父那麼尊敬他。之後我便參照筆記的指示，發明了這把可以『劃破』時空的短刀，最後來了這個世界。可是唯一的問題是這把短刀雖然可以劃開穿越時空的門，但使用者卻無法控

制它通去哪個世界，我沒有把握回到原來的時空，於是便一直滯留在這個空間。我猜也是因為這個原因，達芬奇才沒有把這個發明公諸於世。」

對於他的話，大家也半信半疑，但小竹沒有理會大家的看法，繼續說：「我在這個空間裏流浪了好一段日子，直到我遇到了一個叫天童的女人，她說只要我能把那個叫月淺澄的捕快捉回來，我便可以登入這國家的資料庫，說不定可以找出回家的方法。由於我回家心切，便唯有照辦，但沒想到卻當了



小竹沖之

天童的傀儡。」

「我在想，如果用同一個模式襲擊這國家的罪犯，捕快部最後一定會發現我的，只要在適當的時機表露我的身份，我一定可以脫罪的。」大家對於小竹的身世也很同情，但畢竟他是個綁架公務員的罪犯，這是絕對不可以原諒。

「雖然比預期早了一點，但事情總算是我預料之內，」小竹露出滿足的笑容說，「理論上，我是不存在於這個國家，所以你們技術上也不能入我的罪，只要你們國王肯簽署免罪書，寫明是把我踏足卡卡斯國境的所以罪名全部撤銷，我便幫助你們找回月狐。現在只有我才知道月和天童的下落，要是你們肯我和合作的話。」話畢，小竹伸手到懷中拿出一個催眠裝置。

「別動！」十三拔出劍指着小竹說：「我們有談判的空間。若你是在說實話，那是我們搗破白霧的好機會。但我如何相信你是在說實話？萬一你從頭到尾都是說謊……」

小竹處變不驚的說：「沒有，你唯一能

做的就是相信我。」

「隊長，我願意跟他去」高史深思熟慮地說，「在我經驗看，我覺得他不像說謊，而且我們也沒有別的選擇吧？」

「隊長，我也要去」橘捕快也自告奮勇的說。

「好吧，我看看我能做什麼吧，」十三說着，他便步出房間自言自語的說：「總部，你們也聽到吧，請問上級的意見如何？」

刀日佗



繪圖：不活貓

高史耳朵內的接收器同時也聽到總部的回應：「聲能測謊器顯示他在說實話，國王正簽署有關文件，並於二十秒內由『快鴿』送上。」

「哦哦哦哦！！！」百合突然尖叫，「不好了，大家看！」

大家看着百合指頭指着的方向，才知道刀日佗趁小竹解說的時候逃之夭夭了。

給手到拿來的重犯逃跑了，雖然很不甘心，但在大家面前有更重要的任務要完成。而對高史來說，他在卡卡斯國舞台的序曲才剛剛開始……

(《失落了的達芬奇筆記》完)